

29—30.11.2018

2nd Parallax Forum Katowice

Art, Society and Political Correctness

DZIEŃ 1 / DAY 1ST

9.30

Rejestracja uczestników / Arrival and Registration

10.00

Powitanie / Welcome

DR HAB. BOGNA OTTO-WĘGRZYŃ, prof. ASP, Vice-rector for Research and International Relations ASP Katowice
DR HAB. PAWEŁ MENDREK, prof. ASP, Head of the Intermedia and Scenography Department ASP Katowice

10.30

Szkoła artystyczna i sfera publiczna (prezentacja i dyskusja)
Art school & the public sphere (presentation & discussion)

PRELEGENCI / Contributors:

MADDIE LEACH, Head of Fine Art, Valand Academy
ALEXANDRA PAPADEMETRIOU, MFA student
GLORIA LÓPEZ-CLERIES, MFA student
BEATE PERSDOTTER LÖKEN, MFA student
KOLBRUN INGA SÖRING, MFA student
ALEXANDER STEVENSON, MFA student

11.30

Znane / (Nieznane) „rozmawiając z”... / Known / (Unknown) 'in conversation with'...

Znane/Nieznane — dr Thomas Baugh. Wykładowca sztuk pięknych na studiach licencjackich, University of Plymouth
Nieznane — Christopher Cook. Profesor nadzwyczajny malarstwa, University of Plymouth
(Znane) Nieznane — Laura Rosser. Studentka studiów doktoranckich i wykładowczyni w zakresie sztuk pięknych, University of Plymouth
Nieznane-Znane — Karen Abadie. Studentka studiów doktoranckich i wykładowczyni w zakresie sztuk pięknych, University of Plymouth

'Known/Unknown' — Dr. Thomas Baugh. Programme leader BA Fine Art, University of Plymouth
'Unknowns' — Christopher Cook. Associate Professor (Reader) in Painting, University of Plymouth
'(Known) Unknowns' — Laura Rosser. PhD student and associate lecturer in Fine Art, University of Plymouth
'Unknowns-Knowns' — Karen Abadie. PhD student and associate lecturer in Fine Art, University of Plymouth

13.00

PRZERWA OBIADOWA / LUNCH BREAK

14.00

Projekcje / screenings:

Spadam / I'm falling down (Mikołaj Szpaczyński, ASP Katowice, video, 42', 2018)

Stara gra / An old game (Mikołaj Szpaczyński, ASP Katowice, video, 07'26', 2015)

Jaskinia w Diablej Górze / The cave in Diabla Góra (Mikołaj Szpaczyński, ASP Katowice, video, 14'55', 2016)

Libertango (Antonina Konopelska, doktorantka środowiskowych studiów doktoranckich ASP Katowice, video, 5'35', 2018)

Neograniczone pole widzenia / Unrestricted Field of Vision (Maga Sokalska, 2'25", 2015)

Zarośla, rozmowa z Elżbietą Jabłońską o tworzeniu instalacji w ramach wystawy „Wszystkie sny do piwnicy” (realizacja: Łukasz Szyczyk) / *Thicket*, a conversation with Elżbieta Jabłońska about an installation created for the exhibition 'All the spooks go to the cellar' (by Łukasz Szyczyk), 3'32", 2016

Heim (Hubert Czerepok, 7'38", 2017)

Nigdy nie miałem dobrego snu / I have never had a good dream (realizacja: Rafał Urbański wraz z Konradem Wujciówem / by Rafał Urbański with Konrad Wujciów, 2'38", 2018)

Totalofon (film dokumentujący warsztaty dźwiękowe z Dawidem Gąsiorkiem / a film documenting sound workshops run by Dawid Gąsiorek, 2'44", 2015)

15.00

PRZERWA KAWOWA / COFFEE BREAK

15.30

Sztuka spod lady. Jak przemycić sztukę współczesną do szkoły? / Under-the-counter art. How to smuggle contemporary art into school?

PRELEGENCI / Contributors:

AGATA CUKIERSKA, programme director of Kronika Gallery
PATRICIA ELLIS, MA Fine Art Course Leader, Chelsea College of Arts London
DR HAB. JOLA JASTRZĄB, Head of the Painting Department and Leader of Environmental Doctoral Studies ASP Katowice
KATARZYNA KALINA, educator at CSW Kronika
ANTONINA KONOPELSKA, PhD Student, ASP Katowice
MADDIE LEACH, Head of Fine Art, Valand Academy
PROF. BOGDAN TOPOR, ASP Katowice
KATARZYNA WALUDA, teacher, Primary School No 5, Bytom

16.30

PRZERWA KAWOWA / COFFEE BREAK

17.00

Projekcja / screening **wprowadzenie** / introduction **Marcin Skorek**

The Square (Ruben Östlund, film, 2h 32', 2017)

DZIEŃ 2 / DAY 2ND

9.45

Wprowadzenie / Introduction to Day 2

10.00

Spojrzyć w tył, by patrzeć w przyszłość? Brexit, nostalgia, eksperyment (prezentacja i dyskusja)
Looking back to look forward. Brexit, nostalgia, experimentation (presentation & discussion)

PRELEGENCI / Contributors:

MARTIN NEWTH, Fine Art Programme Director, Chelsea College of Arts, UAL (University of the Arts London)
KRZYSZTOF DOBROWOLSKI, member of curatorial team, WRO Art Center
PATRICIA ELLIS, MA Fine Art Course Leader, Chelsea College of Arts London
BENJAMIN FITTON, Senior Lecturer, Chelsea College of Arts, UAL
DR KATRINE HJELDE, Course Leader Graduate Diploma Fine Art, Chelsea College of Arts, UAL
PROF. MARIAN OSLSLO, Rector of ASP Katowice, 2005-2012
DR HAB. LESŁAW TETLA, prof. ASP, Dean of the Faculty of Art, ASP Katowice

11.45

PRZERWA KAWOWA / COFFEE BREAK

12.15

WRO on Tour — Parallax View

Prezentacja: Krzysztof Dobrowolski, kurator Centrum Sztuki WRO
a presentation by Krzysztof Dobrowolski, member of curatorial team, WRO Art Center

Projekcje / screenings:

Redundancy (Om Bori [HU], 2'56", 2015)

When the Circle Meets the Sky (Carla Chan [HK], 2016, fragment)

The Stream VI (Hiroya Sakurai [JP], 6'52", 2015)

Brouillard #19 (Alexandre Larose [CA], Brouillard #19, 10', 2015)

Zabriskie Point Reversed (Emily McFarland [IE], 5'44", 2015)

Mediterranean Sea (Beate Hecher [AT] + Markus Keim [IT], 9', 2016)

Heroic Makers vs Heroic Land (Isabelle Arvers [FR], 10'56", 2016)

Go Back to Europe! (Jacek Zachodny [PL], 7'20", 2015)

13.15

PRZERWA OBIADOWA / LUNCH BREAK

14.15

Gospodarze i goście (prezentacja i dyskusja) / Hosts and guests (presentation & discussion)

PRELEGENCI / Contributors:

ROSE BORTHWICK, Adjunkt in Fine Art, Valand Academy, University of Gothenburg
EMELY HANSSON, BFA student
STEPHANIE JOHANSSON, MFA student
JOHANNA OSKARSSON, MFA student
RASMUS RICHTER, BFA student
ÅKE SJÖBERG, MFA student

15.15

Podsumowanie / Closing discussion

THOMAS BAUGH, Joint Programme Leader BA Fine Art, University of Plymouth
MADDIE LEACH, Head of Fine Art, Valand Academy
DR HAB. PAWEŁ MENDREK, prof. ASP, Head of the Intermedia and Scenography Department ASP Katowice
MARTIN NEWTH, Fine Art Programme Director, Chelsea College of Arts, UAL (University of the Arts London)

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
ul. Raciborska 50, Katowice



ual: chelsea college of arts

PLYMOUTH UNIVERSITY



GÖTEBORGS UNIVERSITET
AKADEMIN VALAND



WRO ART CENTER



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

